## **INHALT**

## Vorwort —9

- 1 Einführung 11
- 2 Die kulturchronologische Situation im 3. Jt. v. Chr. im osteuropäischen Steppenraum 17
  - 2.1 Das Ende der Kupferzeit im osteuropäischen Steppenraum 19
  - 2.2 Die Jamnaja-Kultur 24
  - 2.3 Regionale Sonderentwicklungen in der Zeit der Jamnaja-Kultur 27
  - 2.3.1 Die Poltavkinskaja Kultur östlich der Wolga 28
  - 2.3.2 Die Novotitarovskaja-Kultur im Kubangebiet 29
  - 2.3.3 Die Kemi-Oba-Kultur 30
  - 2.4 Die Katakombengrabkultur 32
  - 2.4.1 Die Frühe Katakombengrabkultur 35
  - 2.4.2 Die Katakombengrabkultur im nordpontischen Raum 38
  - 2.5 Die absolute Datierung der spätkupferzeitlichen Kulturen in der osteuropäischen Steppe 41
  - 2.6 Die absolute Chronologie der osteuropäischen Steppenkulturen im
    3. Jt. v. Chr. 53
- 3 Quellen —63
  - 3.1 Regionale Gruppen in den Grabhügeln des 3. Jts. v. Chr. -63
  - 3.1.1 Mikroregion 1: Grabhügelgruppen im nordwestpontischen Schwarzmeergebiet 63
  - 3.1.2 Mikroregion 2: Grabhügel im unteren Dneprgebiet bei der Stadt Ordžonikidze — 68
  - 3.1.3 Mikroregion 3: Grabhügel im nordwestlichen Kaspigebiet 73
  - 3.1.4 Relativchronologische Gliederung der Jamnaja-Kultur 78
  - 3.1.5 Relativchronologische Gliederung von Katakombengräbern der entwickelten Phase 84
  - 3.1.6 Untersuchungen zur Sozialstruktur 89
  - 3.2 Die Siedlungen des späten 4. und 3. Jts. v. Chr. —98

3.2.I	Forschungsgeschichte —98
3.2.2	Die Siedlungen im osteuropäischen Steppengebiet des 3. Jts. v. Chr. — 107
Mens	ch und Umwelt —139
4.1	Rekonstruktionen des Paläoklimas — 139
4.2	Die Subsistenzwirtschaft im osteuropäischen Steppenraum — 143
4.2.I	Eine kontroverse Forschungsgeschichte — 143
4.2.2	Die archäozoologischen Untersuchungen für die Steppenzone — 150
4.2.3	Paläoethnobotanische und andere Belege für Ackerbau im
	Steppengebiet —157
4.2.4	
4.2.5	Mobilitätsmuster — 172
4.3	Handwerke — 178
4.3.I	Frühe Metallurgie — 178
4.3.2	Gräber mit Inventar von spezialisiertem Handwerk — 182
Intera	aktionen mit anderen Kulturräumen — 191
5.1	Migrationen von Gruppen der Jamnaja-Kultur nach Südosteuropa — 193
5. I. I	Der Beginn der Errichtung von Grabhügeln in Ost- und Südosteuropa — 193
5.I.2	Die Gräber der Frühbronzezeit in Bulgarien — 199
5.1.3	Anthropomorphe Stelen — 205
5. I.4	Kopfschmuckringe aus Kupfer, Silber und Gold — 214
5.1.5	Die kulturhistorische Situation im ausgehenden 4. und im frühen
	3. Jt. v. Chr. im Karpaten-Balkan-Gebiet — 221
5.1.6	Der Nachweis von Migrationen aus dem nordpontischen Raum in das
	Balkan-Karpaten-Gebiet mittels Isotopenverfahren — 225
5.2	Die Einbindung des osteuropäischen Steppenraums in überregionale
	Beziehungen — 233
5.2.I	Die Herstellung von Nackenschaftlochäxten — 233
5.2.2	Keramikimporte und Nachahmungen — 244
5.2.3	Die Räucherschalen der Katakombengrabkultur und die Kreuzfußschalen
	in Südosteuropa — 245
5.2.4	Schnurverzierte Keramik — 257

5.2.5 Hammerkopfnadeln und punzierte Bleche — 260 5.2.6 Die Kultur mit Schnurkeramik und die Steppe — 270

4

5

- 6 Die osteuropäische Steppe im 3. Jt. v. Chr. Mobilität und Interaktionen 279
  - 6.1 Mobile Lebensweise 280
  - 6.2 Interaktionen 282

## Anhang — 289

- A Tafeln 290
- B Liste der kalibrierten <sup>14</sup>C-Datierungen, die in den Abbildungen dargestellt sind 307
- C Katalog der untersuchten Grabhügelnekropolen beim See Sasyk in der südwestlichen Ukraine 311
- D Katalog der Siedlungen des 3. Jts. v. Chr. nordpontischen Steppengebiet 312
- E Liste der Fundkomplexe mit Spiralringen 324
- F Liste der kartierten Gussformen von Nackenschaftlochäxten 332
- G Katalog der Fuß- bzw. Füßchenschalen im Gebiet zwischen Dnepr und Karpaten 334
- H Zusammenstellung der Fundkomplexe mit zentral durchlochten Scheiben aus Kupfer, Muscheln und Bernstein 338
- I Bibliographie 345
- J Nachweis für die Abbildungen, Tabellen und Tafeln 377
- K Markus Thürkow, Janina Körper: Analyse und Auswertung von Fragestellungen der Topoi Research Area A-II bezüglich der klimatologischen Entwicklung in dem Zeitraum von 5500 bis 4000 vor heute 379